

2. İSTANBUL ULUSLARARASI

# AKORDEON

*Festivali*

19 - 24 AĞUSTOS 2022

**BATTAL  
İLGEZDİ**  
Ataşehir Belediye Başkanı



**ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ**  
Gelecek burada

0216 570 5000  
[www.atasehir.bel.tr](http://www.atasehir.bel.tr)  
facebook.com/atasehirbel  
twitter.com/atasehirbel







## **Sevgili Ataşehirliler ve İstanbullular,**

Türkiye’de ilk olma özelliğini taşıyan ve geçtiğimiz yıl birincisini düzenlediğimiz İstanbul Uluslararası Akordeon Festivali’ne yeniden ev sahipliği yapmanın büyük heyecanını yaşıyoruz.

Ne mutlu ki, hem yerel müzisyenlerimizle hem de yurt dışından gelecek akordeonistlerle bu yıl da sizler için çok keyifli bir program hazırladık. Muhteşem bir müzik ziyafeti sunacağımız festivalimizde dans gösterilerinin yanı sıra yarışmalar, workshoplar ve paneller de yer alacak.

Akordeonun kültürlerarası iletişimin önemli bir parçası olduğu bilinciyle festivalimizin ileriki yıllarda da büyüyerek devam edeceğine ve önemli festivaller arasında yerini alacağına inanıyorum.

Bu kapsamda 2. İstanbul Uluslararası Akordeon Festivali’ne emeği geçen herkese yürekten teşekkürlerimi sunarım.

Saygılarımla...

**Battal İLGEZDİ**

Ataşehir Belediye Başkanı

Ülkemizde akordeon çalgısı ve bu çalgının farklı versiyonlarından oluşan akordeon ailesi çalgıları ile ilgili eğitim - öğretim çok uzun yıllardan beri ihmal edildi. Hemen bütün konservatuvarlarımızda, akordeon eğitimi programa alınmadı, akordeona dair var olan çalgı dersleri de, iki anahtar okunarak, iki klavye ile icra edilen bu çalgının eğitim süreci için yeterli olmadı. Bunun sonucunda da, akordeon eğitimi verecek akademik eğitimler yetişmedi.

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı, 2020-2021 eğitim - öğretim yılından itibaren ve takibinde 2021-2022 eğitim - öğretim yılında hem lisans, hem de yüksek lisans programında, akordeon çalgı eğitimini programına aldı.

Özellikle yüksek lisans programına, ülkemizin çok kıymetli usta akordeon icracıları dâhil oldu. Bu program, ileride birçok konservatuvarlarımızda ders verecek akademisyenlerin yetişmesine ve akordeon ailesi çalgıların eğitim - öğretimini, akademik boyutta yaygınlaşmasına vesile olacaktır.

AKORDER Yönetim Kurulu Başkanı Aziz Ali Elyagutu'nun çabası ile Ataşehir Belediyesi ve Okan Üniversitesi katılımı ile ülkemizde ikicisi düzenlenen bu uluslararası festival, bu alandaki gelişmelere katkı sağlayacaktır. Emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunarım.

## **Dr. Öğretim Üyesi Çetin KÖRÜKÇÜOĞLU**

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Kurucu Müdürü

**A**kordeon çalgısı, dünya üzerinde diğer birçok enstrümana oranla, daha fazla kültür ile buluşmuş ve kaynaşmıştır. Akordeon ve ailesinden algılar, içinde oldukları hiçbir kültürde yabancı kalmamıştır. Buluştukları tüm kültürlerde, yerli-otokton olma zenginliği, bugün tüm dünyada, bir kültürel iletişim unsuru ve gerçeğidir.

Ayrıca bulunduğu kültürlere de, kendinden özellikler katan ve vazgeçilmez olandır. Bu nermeme örnek olarak; tango dans ve müziğindeki bandoneon, Azerbaycan dans müziğindeki garmon, Kafkas müziğindeki (Gürcü-Oset) garmonlar, “Creol (Kreyol) Olgusu” kapsamında örneklenebilecek olan, cajon (keycın) ve zydecoların kullandıkları, hatta Arap müziğinde kullanılan, Stradella Bass akordeonlar, Pasifik Adaları’nda ve Afrika’da, kullanılan concetinalar... Bu rnekler doğaldır ki, çoğaltılabilir.

Akordeonun bir diğer belirgin özelliği de, bir devrim çalgısı oluşudur. Geçtiğimiz yüzyılda, herhangi bir yol ile yönetime gelen tüm iktidarlar, akordeonu eğitim - đretim politikalarında, müzik eğitimi için özellikle seçmiş ve kullanmışlardır. Bunun nedeni açıktır.

Akordeon ve ailesinden algılar;

- 1) Entonasyon sorunu olmayan bir çalgıdır.
- 2) Akort sorunu olmayan bir çalgıdır.
- 3) Taşınarak alınan bir çalgıdır.
- 4) Acelitelli almaya olanak veren bir çalgıdır.
- 5) Hem armoniyi, hem de melodiyi aynı anda uygulayabilmek demektir.
- 6) Büyük formda eser alınabilir. Küçük formda ancak kültürel özelliği olan müzikler, bu müziklerin karakterinde ve tuşesinde alınır.

Bu nedenle Rusya, Çin, Kore, Japonya vb. dışında, Avrupa, Afrika ve Amerika kıtasında birçok ülke, eğitim müziğinde akordeona gerekli önemi vermiş ve hakkını teslim etmişlerdir. Ancak, ifade etmeliyim ki akordeon 100 yıllık Cumhuriyetimizin, en nitelikli eğitim – öğretim kurumu ve sistemi olan Köy Enstitülerimizde de, müzik eğitiminde seçilen çalgılardan biri olmasına rağmen, günümüzde bu durumun ne yazık ki, sürmediğini görmekteyiz.

Sözlerimi daha fazla uzatmadan ifade etmeliyim ki, bugün, akordeon ve ailesi çalgılar evreninde, ülkemizde 2. defa gerçekleştirdiğimiz uluslararası nitelikteki festivalinin gerçekleşmesi aydınlığını, olanağını sağlayan, Ataşehir Belediyesi'ne, İstanbul Okan Üniversitesi'ne katkıda bulunan (CMA) Dünya Akordeon Konfederasyonu'na ve kurucusu olduğum AKORDER camialarına ve tabii tüm katılımcı akordeonistlerimize, dansçılarımıza, video mesaj ileten konuklarımıza, emeği, akli ve düşüncesi bizimle olan herkese minnetimi ifade etmek istiyorum.

“İkinci İstanbul Uluslararası Akordeon Festivali'nin ülkemize, milletimize, sanatımıza, kültürümüze ve eğitim - öğretim yolu ile çocuk ve gençlerimiz için hayırlı, uğurlu ve yararlı olmasını dilerim. 2023'te üçüncüsüyle buluşmak üzere...

## **Aziz Ali ELYAĞUTU**

AKORDER Yönetim Kurulu Başkanı

Festival Sanat Yönetmeni



## FESTİVAL AMACI:

Dünyada çok sayıda kültür ve etnik kökene taşınmış, bu taşınmışlığı, daha sonra enstrümanları çalanlarında ustalığı ile kendisine yakıştıran bu çalgının, farklı kültür ve müziklerle birlikteliği, çok kısa sürede taraf olarak değil de, ev sahibi gibi, o müziğin gerçek sahibi haline getiren, bir kaç müzik enstrümanı vardır. Akordeon ve diğer körüklü sazlar, bu enstrümanlardır. Kültürlerarası bağlamında ve kültürel iletişim işlev ve gerçekliği çerçevesinden bakıldığında, polifonik ve makamsal, başka deyişle çok evrenli bir müzik anlayışı ve duyusunun en güzel - yetkin icra enstrümanlarından olan akordeon ailesinin yaratacağı, bir kardeşlik tanıtım, tanışma, yücelme, bilgilendirme, niteliklendirme kapsam ve içeriğinde, buluşmalar yaratmak, bu festivalin amacıdır.

Ayrıca, AKORDER olarak, akordeon çalgısını, ülkemizde tekrar eğitim müziğine ve müzik eğitimine kazandırmak, bu çalgı ailesini görünür, bilinir kılmak için hem ülkemizde hem dünyada ses getiren organizasyonları gerçekleştirmeyi önemsiyoruz.

Ataşehir Belediyesi, İstanbul Okan Üniversitesi ve AKORDER olarak, bu yıl ikincisini gerçekleştireceğimiz festivalimiz ile birlikte bu amaca bir adım daha yaklaşmış olduğumuza inanıyoruz.



# FESTİVAL PROGRAMI VE İÇERİĞİ

## İÇERİK/ CONTENTS:

### 1.Uluslararası İstanbul Akordeon ve Körüklü Çalgılar Yarışması

1st International Istanbul Accordion and Bellows Competition

### 2. Ulusal Akordeon ve Körüklü Çalgılar Yarışması

2nd National Accordion and Bellows Competition

### 2. İstanbul Uluslararası Akordeon Festivali

2nd Istanbul International Accordion Festival

### Panel, Master Klas, Çalıştay, Açık Toplu Çalma (Akordeonistler Buluşması)

Panel, Master Class, Workshop, Open Ensemble (Accordionists Meeting)

### Festival Konserleri ve Gösteriler

Festival Concerts and Shows

**TARİH/ DATE:** 19-24 Ağustos 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

It will be held between 19-24 August 2022

## ORGANİZASYON ALANLARI/ ORGANIZATION AREAS:

- Mustafa Saffet Kültür Merkezi- MSKM/ Ataşehir
- Amfiili Park/ Ataşehir
- Özgürlük Parkı/ Ataşehir

## FESTİVAL SPONSORLARI/ FESTIVAL SPONSORS

- Ataşehir Belediyesi
- İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı
- AKORDER/ Akordeon ve Körüklü Çalgılar
- Eğitim Öğretim ve Uygulama Çalışmaları Derneği
- CMA/ Dünya Akordeon Konfederasyonu

## FESTİVAL HAZIRLIK KURULU/ FESTIVAL PREPARATION COMMITTEE

Volkan Aslan, Şevket Yakupoğlu, Oben Özkal, Umut Kahraman,  
Dr. Çetin Körükçü, Doç. Dr. Naci Madanoğlu, Öğr. Gör. Erhan Özdemir,  
A. A. Elyağutu, Cengiz Berkün, Zekiye Yılmaz, Ertan Özer,  
Gülşah Sargın Kaptaş, Orkun Kılıç, Emre Kuyumcu,  
Ziya Serkan Doğan, Ercüment Gürçay



## **YARIŞMALAR KOORDİNATÖRÜ/ COMPETITIONS COORDINATOR**

Cengiz Berkün, Emre Kuyumcu

## **FESTİVAL KOORDİNASYON/ FESTIVAL COORDINATION**

A. A. Elyağutu, Cengiz Berkün, Gülşah Sargın Kaptaş, Emre Kuyumcu, Ercüment Gürçay, Zekiye Yılmaz, Ertan Özer, Orkun Kılıç, Alper Kaptaş, Ziya Serkan Doğan, Kamuran Terzioğlu, Erhan Özdemir, Sidenur Töre, Gökhan Yankılıç

## **REJİ**

Şevket Yakupoğlu

## **FESTİVAL SANAT YÖNETMENİ/ FESTIVAL ART DIRECTOR**

A. A. Elyağutu

## **FESTİVAL KONUKLARIMIZ/ OUR FESTIVAL GUESTS**

|                               |              |            |
|-------------------------------|--------------|------------|
| <b>1) Aleksa Mirković</b>     | Bayanist     | Sırbistan  |
| <b>2) Ruslana Bezpalko</b>    | Bayanist     | Ukrayna    |
| <b>3) Galimzan Narimbetov</b> | Bandoneonist | Kazakistan |
| <b>4) Shkumbin Miftari</b>    | Pk Akordeon  | Kosova     |

## **ULUSLARARASI VE ULUSAL YARIŞMA JÜRİLERİ**

### **INTERNATIONAL & NATIONAL COMPETITION JURIES**

#### **RAYMOND BODELL** (International Jury President)

Danijela Rakić, Aleksa Mirković, Subhan Köçerli, Ruslana Bezpalko, Galıymzhan Narimbetov, Shkumbin Miftari, Gulamriza Seyid Hassani, Katerina Lekka, Server Kerimov, Angel Marinov

#### **AYDIN YAVAŞ** (National Jury President)

Cengiz Berkün, Aziz Ali Elyağutu, Gülşah Sargın Kaptaş, Murathan Turhan, Hakan Ali Toker, Emre Kuyumcu, Ercan Taşdemir, Ziya Serkan Doğan, Hakan Kaya, Ayhan Öztürk, Umut Kahraman, Erkan Saral, Oben Özkal, Volkan Aslan

## MASTER KLAS:

Aziz Ali Elyagutu yönetiminde İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek.

**Angel Marinov** Button Klavye Akordeon

**Subhan Köçerli** Azerbaycan Garmonu

## ÇALIŞTAY/ WORKSHOP:

Çalıştay, Erhan Özdemir yönetiminde İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek.

OTURUM BAŞKANI/ Moderator: **Doç. Dr. Mehtap DEMİR GÜVEN**

## 1. ULUSLARARASI AKORDEON ÇALGILARI SORUNLARI ÇALIŞTAYI:

### DÜNYA MÜZİĞİNDE AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR SORUNSALLARI

Bir göç çalgısı olan akordeon, bulunduğu mikrotonal müziklerin kültürlerinde, toplumlarda otokton çalgısı olmuştur. Tampereman ve kromatik sistem çalgısı olan, akordeon ailesinden çalgılar hakkında; çalım teknikleri ve ortak literatür sorunları ve organolojik yaklaşımlar ile çözüm önerileri çalıştayda konuşulacak.

## 1th INTERNATIONAL ACCORDION WORKSHOP ON THE PROBLEMS OF INSTRUMENTS:

### PROBLEMS OF ACORDEON AND BELLOW INSTRUMENTS IN WORLD MUSIC.

A immigration instrument, the accordion has become the autochthonous instrument of society in the cultures of microtonal musics it met. About tampereman and instruments from the accordion family, which is a chromatic system instrument; playing techniques and common literature problems and solution suggestions with organological approaches.

## PANEL: Yönetici Aydın Yavaş

Panel, İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek.

**Konu:** Akordeon Ailesi ve Müzik Eğitimi. Türkiye’de Akordeon Ailesi, Çalgı ve Çalım Türleri

**Subject:** Accordion Family and Music Education. Accordion Family, Instrument and Play Types in Turkey

Ayhan Öztürk, Aydın Yavaş, Server Kerimov, Cengiz Berkün, Aziz Ali Elyağutu, Gülşah Sargın Kaptaş, Emre Kuyumcu, Ziya Serkan Doğan, Ercan Taşdemir, Murat Balkan, Ertuğrul Şentürk

## **AKORDEONİSTLER BULUŞMASI/ OPEN GATHERING OF ACCORDIONISTS:**

Etkinlik, Şevket Yakupoğlu yönetiminde Ataşehir Belediyesi Kültür Sanat ve Spor Müdürlüğü Koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek.

**Amfili Parkta, tüm konukların, çadır - standları ile gelecek olan amatör akordeonist ve akordeon müziği sevenleriyle ortak müzik yapmayı amaçlayan bir buluşmadır.**

It is a meeting aiming to make joint music with amateur accordionists and accordion music lovers who will come with tent-stands of all guests in Ataşehir Amphitheater in the Park.

## **VEFA VE ANMA SÖYLEŞİLERİ/ LOYALTY AND REMEMBRANCE CONVERSATION:**

Söyleşiler, Ercüment Gürçay yönetiminde Ataşehir Belediyesi Kültür Sanat & AKORDER Koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek.

Video Görsel Sunum: **Emre Kuyumcu**

Konuklar: **Edvard Aris ve Cumhur Bedii Sayın**

**“Türkiye’de Akordeona Gönül ve Emek Verenler” / “Those Who Strive for the Accordion in Turkey”**

## **FESTİVAL TAKVİMİ VE ORGANİZASYON MEKÂNLARI / FESTIVAL CALENDAR AND ORGANIZATION PLACES**

### **19 Ağustos 2022 Cuma 1. gün - Açılış/ Opening**

**16.00 - 18.00 Akordeonistler Buluşması 1**  
Open Gathering of Accordionists Amfili Park/ Ataşehir

**16.00 - 18.00 Vefa ve Anma Söyleşileri** Amfili Park/ Ataşehir

**19.00 - 21.00 Konser - Gösteri/ Concert - Show** Amfili Park/ Ataşehir

- **Solist Virtüöz Resitali Ruslana Bezpalko**
- **Solist Virtüöz Resitali Aleksa Mirkovic**
- **Solist Virtüöz Resitali Ghalymzhan Narymbetov**
- **Solist Virtüöz Resitali Shkunbim Miftari**

**Ve konuk heveskar akordeonistler**

## Açılış Gösterisi: **Kars Süt'i**

Koreograf: **Dr. Öğr. Üyesi Dilek Cantekin Elyağutu**

Repeditör: **Aziz Ali Elyağutu**

Akordeon: **A. A. E.**

Vurmalı (Nağara): **Mehmet İnceli**

Dansçılar: **Bige Nirun, Mehtap Üçöz, Seçil Toraman Bömbacı, Derya Deveci, Zeynep Aygün, Hazal Altundağ, Dursun Polat, Eren Dursun, Gökay Özdenoğlu, Alpaslan Aslan, Oktay İnalkaç, Bedirhan Ziya Aygün**

Gösteri, özellikle yok olmaya yüz tutmuş, günümüzde hatırlanamadığı veya bilinmediği için sahnelemeyen danslardan oluşuyor. Bu danslara, Kars ve çevresinde, yeniden yaratıldığı veya birinci varoluş süreçlerinde, her ne kadar garmon, Kafkas ve Azerbaycan çalgısı olarak bilirse de, dönemin koşulları gereği Kars'ta uygulandığı yıllardan günümüze yalnız "akordeon" eşlik etti. Son yirmi yıldır, koşulların elvermesi nedeni ile artık yörede garmon çalgısı rahatlıkla bulunuyor.

Bu gösteri uzun yıllardır yürütülen bir alan araştırmasının sonucu olarak sahnelenecek. Gösteriyi sunacak kadro yörenin danslarını uzun yıllardır sahnelemiş öğretmen ve eski dansçılardan oluşuyor. Katkılarından dolayı, Turkuaz Sahne Sanatları Topluğuna ve tüm dansçılara teşekkür ederiz.

## **20 Ağustos 2022 Cumartesi** 2. gün

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <b>10.00 - 15.00</b> | <b>Ulusal Yarışma/</b> National Competition | Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir |
| <b>16.00 - 17.00</b> | <b>Panel</b>                                | Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir |
| <b>17.00 - 19.00</b> | <b>Akordeonistler Buluşması 2</b>           | Özgürlük Parkı/ Ataşehir                |
| <b>19.00 - 21.00</b> | <b>Konser - Gösteri/</b> Concert – Show     | Özgürlük Parkı/ Ataşehir                |

- **Solist Virtüöz Resitali** **Ruslana Bezpalko**
- **Solist Virtüöz Resitali** **Aleksa Mirkovic**
- **Solist Virtüöz Resitali** **Ghalymzhan Narymbetov**
- **Solist Virtüöz Resitali** **Shkunbim Miftari**

**Ve konuk heveskar akordeonistler**

## 21 Ağustos 2022 Pazar 3. gün

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 13.00 - 16.00 | <b>Uluslararası Yarışma</b><br>International Competition | <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir</b> |
| 16.00 - 18.00 | <b>Master Klas</b>                                       | <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir</b> |
| 19.00 - 21.00 | <b>Konser - Gösteri/ Concert - Show</b>                  | <b>Özgürlük Parkı/ Ataşehir</b>                |
|               | <b>Solist Virtüöz Resitali</b>                           | <b>Ruslana Bezpalko</b>                        |
|               | <b>Solist Virtüöz Resitali</b>                           | <b>Aleksa Mirkovic</b>                         |
|               | <b>Solist Virtüöz Resitali</b>                           | <b>Ghalymzhan Narymbetov</b>                   |
|               | <b>Solist Virtüöz Resitali</b>                           | <b>Shkunbim Miftari</b>                        |

### Ve konuk heveskar akordeonistler

## KAPANIŞ DANS GÖSTERİSİ: "AKORDEON VE DANS"

Bu gösteri ilk festivalimizin en beğenilen ve tekrarı için yoğun istek alan bir çalışmadır. Proje Aziz Ali Elyağutu ve Dilek Cantekin Elyağutu'nun müzikal çalışmalarının bir kesitidir.

**Grek Zeybek ve Sirtaki:** Evdokia Solo, Siko Horepsu Sirtaki Düet

**Koreografi & Performans:** Erhan Zaza

**Eşlik "İstanbul Akordeonistleri":** Aziz Ali Elyağutu, Emre Kuyumcu, Gülşah Sargın Kaptaş, Ferhat Uzunbaş, Hakan Yılmaz

**Ege Zeybek:** Çakal Çökerten, Mor Menekşe

**Solist Akordeonist:** Ercan Taşdemir

**Eşlik "İstanbul Akordeonistleri":** Aziz Ali Elyağutu, Emre Kuyumcu, Gülşah Sargın Kaptaş, Ferhat Uzunbaş, Hakan Yılmaz, Z. Serkan Doğan

**Koreografi & Performans:** Kerem Cenk Yılmaz, Gül Kaplan Ekemen  
Gül Kaplan Ekemen

### Arjantin ve Türk Tangoları

**Koreografi & Performans:** Gamze Tulpar, Mati Türk

**Eşlik "İstanbul Akordeonistleri":** Aziz Ali Elyağutu, Emre Kuyumcu, Gülşah Sargin Kaptas, Z. Serkan Doğan, Ferhat Uzunbaş, Hakan Yılmaz

### Kuzey Kafkas Dansları:

Avar Kadın Dansı Solo ve Lezginka Düet

**Avar Dansı Solo Performans ve Koreografi:** Dilek Cantekin Elyağutu

**Lezginka Düet Performans ve Koreografi:** D. Cantekin Elyağutu, Z. Serkan Doğan

**Solist Garmonist:** Emre Kuyumcu

**Eşlik "İstanbul Akordeonistleri":** Aziz Ali Elyağutu, Gülşah Sargin Kaptas, Z. Serkan Doğan, Ferhat Uzunbaş, Hakan Yılmaz

### Latin Danslar:

Salsa

**Düet Performans & Koreografi:** Abdullah Çıplak, Burcu Günsel

**Eşlik "İstanbul Akordeonistleri":** Aziz Ali Elyağutu, Emre Kuyumcu, Gülşah Sargin Kaptas, Z. Serkan Doğan, Ferhat Uzunbaş, Hakan Yılmaz

### Balkan Dansları

**Düet Performans & Koreografi:** İmdat Töremen

**Solist Akordeonist:** Ertuğrul Şentürk

**Eşlik "İstanbul Akordeonistleri":** Aziz Ali Elyağutu, Emre Kuyumcu, Gülşah Sargin Kaptas, Z. Serkan Doğan, Ferhat Uzunbaş, Hakan Yılmaz

## 22 Ağustos 2022 Pazartesi 4. gün

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| 10.00 - 12.00/ 13.00 - 15.00 | <b>Çalıştay 1. Oturum</b><br><b>Workshop 1st Session</b> | Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir |
| 16.00 - 18.00                | <b>Master Klas</b>                                       | Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir |
| 19.00 - 23.00                | <b>Konser Özel Oturum</b>                                | Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir |

## 23 Ağustos 2022 Salı 5. gün

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| 10.00 - 13.00 | <b>Çalıştay 2. Oturum</b><br><b>Workshop 2nd. Session</b> | Mustafa Saffet Kültür Merkezi Ataşehir |
| 14.00         | <b>Gezi Serbest/ Trip - Free Time</b>                     |  |

## 24 Ağustos 2022 Çarşamba 6. gün

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| 10.00 - 13.00 | <b>Çalıştay 3. Oturum</b><br><b>Workshop 3rd. Session</b> | Mustafa Saffet Kültür Merkezi/ Ataşehir |
| 14.00         | <b>Gezi Serbest/ Trip - Free Time</b>                     |   |

## KONUK ÜSTATLARIN REPERTUARLARI

### GALİMZAN NARİMBETOV

1. Kurmangazy “Adai”
2. Kurmangazy “Balbyrauyn”
3. A. Piazzolla “Libertango”
4. V. Semenov Sonata N2 “Basqueriad” final
5. A. Piazzolla “Milonga del Angel” (Bandoneon)
6. A. Piazzolla “Michelangelo 70” (Bandoneon)

Piyano Eşlik: Rabiya Berra Taner

### SHKUMBİN MİFTARİ

1. Berit Waltz - Richard Galliano
2. El Penultimo - Astor Piazzolla
3. Në Pushim - Agim Krajka
4. Konstellation - Werner Richter
5. Ricordo - Carlo Venturi
6. Baresha - Rexho Mulliqi
7. Gernika - Gorka Hermosa
8. Dedication - Shkumbin Miftari

### RUSLANA BEZPALKO

1. Franck Angelis - “Intérieur”
2. Franck Angelis - “Hommage a Paco”
3. “The night is so moonlight/ Nich yaka misyachna” -Ukrainian folk song
4. “Oj u luzi chervona kalina/ Oh, the red Viburnum in the Meadow” - Ukrainian folk song

### ALEKSA MİRKOVIĆ

1. White book (1st place of Tropheé Mondiale Composition contest 2017) Compositions by Aleksa Mirković
2. Nostalgia and triumph (1st place of Tropheé Mondiale Composition contest 2019) Compositions by Aleksa Mirković
3. Collage on the themes of Franck Angelis
4. R. Galliano: Tango pour Claude (solo)
5. E.Flecjin: Poem
6. Serbian people’s dance “Bojarka”
7. A. Piazzolla: Oblivion (Galimzan Narimbetov ve Gülşah Sargın Kaptaş eşlikleri ile)
8. Türk dinleyiciler için sürpriz beste

# BATTAL İLGEZDİ

Ataşehir Belediye Başkanı

---



0216 **570 5000**

[www.atasehir.bel.tr](http://www.atasehir.bel.tr)

 [facebook.com/atasehirbld](https://facebook.com/atasehirbld)

 [twitter.com/atasehirbld](https://twitter.com/atasehirbld)